

## **BROKEN HOMELAND**

*Thierry Mazurel*

La série *Broken Homeland*, que l'on peut traduire par « patrie abandonnée », est un hommage à un ancêtre que je n'ai pas rencontré. Mon arrière-grand-père Théophile F. a fui la Roumanie en 1910, à l'âge de 20 ans. Il s'installera en Auvergne et y fera sa vie.

C'est pour réinventer et tenter de comprendre une partie de mon histoire que j'ai fini par tracer une diagonale qui relie le sud-est de l'Europe à la France. A travers ces images dénuées d'éléments temporels, j'imagine le chemin qu'il a parcouru : il a scruté les mêmes horizons, traversé ces forêts et ces champs, entendu le même silence.

*Broken Homeland* s'apparente à une histoire vraie et à un parcours imaginaire à travers l'Europe continentale. C'est une ballade poétique et un recommencement perpétuel de l'Histoire.

---

*Broken Homeland* is a tribute to my great grandfather Théophile F. whom I never met. With these pictures, I try to re-invent a part of my own story through his destiny as he left Romania at the age of 20 and finally settled down in Auvergne, France.

Over different travels, I finally drew a moving diagonal linking the south-east of Europe to the center of France. Shooting landscapes without traces of time makes me imagine him on those paths a century ago. He has been here, he saw the same fields, crossed these forests, heard the same silence.

*Broken Homeland* is both a true story and an imaginary trip through continental Europe. It is a poetry and an example of History repeated.