

thierry mazurel  
△  
triangle song  
à la recherche de Kaspar Hauser

---

La Franconie est une enclave de la Bavière. Le photographe la découvre à la lecture d'Oskar Panizza, écrivain allemand (oublié) du 19<sup>ème</sup> siècle. Dans *L'Auberge de la Trinité* (1893), l'auteur met en scène des personnages en errance perpétuelle dans une campagne brumeuse, hostile et régie par des lois inquisitrices.

C'est aussi dans cette région, à Nuremberg, qu'apparaît en 1828, sorti de nulle part, Kaspar Hauser, un étrange adolescent qui suscite encore aujourd'hui les plus grandes interrogations parmi les historiens et les conteurs. Après douze ans d'isolement total, comment a-t-il appréhendé les hommes et leurs préceptes, les animaux, la nature et les choses ?

« *Ceux dont l'imagination est plus forte que la raison ne devraient jamais voyager seuls* »  
écrivait Oskar Panizza.

Après un 1<sup>er</sup> voyage en 2016, Thierry Mazurel est reparti en Franconie pour capturer en images les traces de Kaspar Hauser et les fantômes de Panizza.